



União dos Escoteiros do Brasil
G. E. Ipê Amarelo-14/SC

Alcateia Mohwa

Ficha de Programação Semanal – Sede do GEIA



Tema: Preciso do amigo	Data: 1º de julho de 2017
Objetivo da Reunião da Sessão: fortalecer a união entre todos, salientando que um sempre vai precisar do outro.	

Hora	Atividade		Ativ. pessoal	Material	Coord.
14:30 → 15'	IBOAGU			Bandeira e adriça	Akelá
14:45 → 20'	Quebra-gelo: Jogo da Velha			Bambolês, giz	Bagueera
15:05 → 5'	Canção: Mi chefe chegou e Pato				Akelá
Caminho da Jângal	Integrar e Pata-Terra	5 Coisas e Oração (continuação)	A 6	Tabela preenchida	Rikki
15:10 → 20'	Saltador, Rastreador e Caçador	Treino de nós (ensinar para os outros)		Cabinhos	Akelá
15:30 → 5'	Canção: Canguru e Andar de trem			russo – chinês – gaúcho – espanhol – cebolinha	Akelá
15:35 → 15'	Especialidade: Cosplay				Mônica
15:50 → 35'	Atividade: Quadro de nós			Cabinhos, papelão ou papel duplex, cola quente, tesoura e lápis	Akelá
16:25 → 20'	Roca do Conselho		S 8 (50%)	Máquina fotográfica	Rikki
16:45 → 15'	Jogo final: Esconda o Lobinho (versão chefe)			Esconder 3 da outra semana	Bagueera
17:00	IBOAGU				

Avisos: Progressões.

Músicas para as caminhadas: Andar de trem é bem legal, Alabum, Baloo, Gatito, Barata, Vomitaram no trem ...

Matilha de serviço: **Marrom**

Totem:

Chamada: Akelá

Descrição das atividades

Jogo da Velha

Material: bambolês, giz ou caco de tijolo

Com giz ou caco de tijolo é desenhado um jogo da velha no chão. O jogo será feito de uma matilha contra a outra, ou seja, dois jogos. Também é possível fazer o mesmo jogo com bambolês no chão.

Uma das dinâmicas é a seguinte: cada matilha terá bolas ou círculos e depois de definir quem jogará primeiro começa o jogo, onde cada Lobinho coloca uma peça, alternadamente. Um dos Lobinhos pode ser o coordenador e indicará onde colocar.

Também pode ser mais dinâmico, cronometrando o tempo que cada Matilha gasta para colocar a peça. No caso de empate vence quem gastar menos tempo.

Fundo de cena: apesar de Kaa se mover lentamente, sua cabeça pensa muito rápido e sempre sabe como agir na certa. Este é um ensinamento de Kaa.

5 Coisas

Material: tabelas já preenchidas, lápis e caneta

Desenvolver o item **A 6**: Fazer uma lista com 5 coisas que o (a) deixam **alegre**, 5 coisas que o (a) deixam **triste** e 5 coisas que lhe dão **medo** e mostrá-la a um Velho Lobo ou compartilhar em uma roda de conversa com a Alcateia.

	Alegre	Triste	Medo
1			
2			
3			
4			
5			

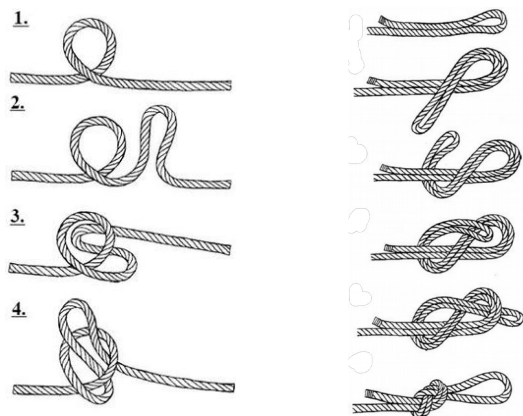
COSPLAY

1. Apresentar, para o examinador ou sua seção, a origem do Cosplay, contando sua história e falando sobre sua chegada no Brasil.
2. Apresentar, para sua seção, um de seus personagens de Cosplay favoritos, devidamente caracterizado como tal, compartilhando informações a respeito de sua origem e história.
3. Participar de um evento ou concurso de Cosplay.
4. Definir o que é Cosplayer e entrevistar um, através de uma entrevista gravada ou escrita.
5. Listar, para o examinador, os principais festivais ou eventos de Cosplay que acontecem em sua cidade, estado país e mundo, destacando suas principais características.
6. Apresentar, ao examinador, uma lista de no mínimo 5 verbetes comuns ao mundo do Cosplay, com seu respectivo significado.

Quadro de nós

Material: cabinhos, quadro em papel duplex, cola quente

Fazer um quadro de nós com os nós direito, aselha e de correr, lembrando primeiro para os mais velhos e depois estes ensinam para os outros.



Oração

Lembrar que faz parte da progressão do Lobinho fazer, pelo menos, duas orações na Alcateia. Caso queiram, podem trazer por escrito e ler na hora.

Roca do Conselho

Material: câmera fotográfica

Promover uma Roca do conselho com a seguinte pauta:

- Gincana do Uniforme e presenças (fazer um balanço);
- Salientar o uso correto do uniforme;
- Questionar todos se os seguintes Lobinhos são dignos de receber o Cruzeiro do Sul: Lucas, Mônica, Yasmim, Maria Luiza, Artur e Ananda.

Esconda o Lobinho (versão chefe)

Sem ser percebido, um chefe afasta 2 ou 3 Lobinhos e os esconde. Outro chefe, quando tudo estiver pronto, questiona a todos se eles sentem falta de algum Lobinho e pede para procurar.

Fundo de cena: lembrar da Lei → O Lobinho pensa primeiro nos outros.

Atividade extra: 1, 2, 3 ou 4

Escolhe-se um lobinho para ser Sherekan, que ficará isolado. Os outros ficam todos juntos. Quando o chefe gritar um número de 1 a 4, ou "todos", os lobinhos deverão formar grupos conforme o número. Aquele ou aqueles que sobrar será perseguido e devorado pelo Shere Khan.

Fundo de cena: Ballo sempre ensinou que os lobos devem andar em grupos para se protegerem. Quem anda sozinho pode virar caça.

Outra atividade extra: 1, 2, 3, 4 ou 5

Faz-se um círculo e cada Lobinho recebe um número conforme a quantidade de participantes. Delimita-se uma área e o chefe pede para eles se espalharem. Depois pede novamente para que cada um se identifique com seu número.

Quando o Chefe gritar algum número, estes serão os pegadores.

Fundo de cena: O Lobinho abre os olhos e ouvidos

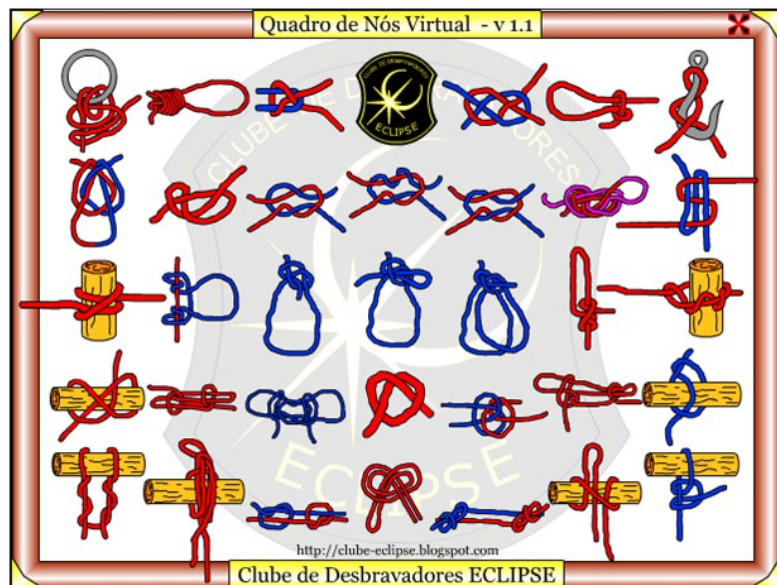
Avaliação da Reunião

- Alcance dos objetivos:
- Presença do Método Escoteiro (mística, Lei, vida em equipe, valores etc): Metodologia/estratégia na aplicação dos elementos:
- Desempenho dos aplicadores:
- Explicação/cumprimento das regras:
- Resultado:

AMARELA	CINZA	MARROM	VERMELHA
Ananda	Arthur Barros	Yasmim	Nicolas
Lucas	Ingrid	Luiz Artur	Matheus
Bernardo Caetano	Bernardo Teixeira	Arthur Tholl	João Pedro **
Maria Luiza	Gabriel	Giancarlo	Kristyne
Luíza *	Leona	Camila	Leonardo *
Mônica	Sofia	Pedro Bento	Thomas

* Sem promessa

** Saindo da Alcateia



Músicas

Andar de Trem

(russo – chinês – gaúcho – espanhol – cebolinha)

Andar de trem
é bem legal.
Se puxam o cordão,
você para o trem,
o Inspetor
se aborrecera
e mandara você
pra fora do trem.

(Repetem-se várias vezes, alterando-se o sotaque de cada vez: chinês, russo, francês, gaúcho)

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=VvOuqTXtbpo>

Mussunguê

Essa é a dança do mussungue, mussungue, mussungue
Essa é a dança do mussungue que lá vai, que la vem

Um dendê, outro dendê
Arriba mercê

Essa ...

Um dendê, outro dendê
Um joelhê, outro joelhê
Arriba mercê

Essa ...

Um dendê, outro dendê
Um joelhê, outro joelhê
Um cotuvelê, Outro cotuvelê

Arriba mercê

Essa ...

Um dendê, outro dendê

Um joelhê, outro joelhê

Um cotuvelê, Outro cotuvelê

Um testê

Arriba mercê

Essa ...

Um dendê, outro dendê

Um joelhê, outro joelhê

Um cotuvelê, Outro cotuvelê

Um testê

Um barriguê

Arriba mercê

Essa ...

Um dendê, outro dendê

Um joelhê, outro joelhê

Um cotuvelê, Outro cotuvelê

Um testê

Um barriguê

Um bundê

Arriba mercê

Fonte: <http://www.youtube.com/watch?v=pPLBNsIL6Y8&feature=g-upl>

Mi chefe chegô

Mi chefe chego

Mi chefe chegô, desde Porto Rico

E mi trago para mi, um abanico

Mi chefe chegô, desde Pequim,

E mi trago para mi, um balancim

Mi chefe chegô, desde Madagascar

E mi trago para mi, uma goma de mascar

Mi chefe chegô, desde Perequê,
E mi trago para mi, um bambolê
Mi chefe chegô, desde Manancera,
E mi trago para mi, una tijera (tirrera)
Mi chefe chegô, desde Hong Kong,
E mi trago para mi, una bola de Ping-Pong
Mi chefe chegô, desde Assunción,
E mi trago para mi, o final desta canción!

Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=kOA-ghetU50&list=PLn6d9TCNGqzE1bFnrgpJq71k-hg1avn_a&index=6

O Pai Pato

Lá vem o pai pato
Quem o! (Todos)
Lá vem mamãe pata
Lá vem os patinhos,
Patinho patinho patinho Quem-quem
Patinho patinho patinho Quem-quem

(A mão no ombro)
Quem! (Todos)
(A mão na cintura)
(A mão no calcanhar)
(A mão no joelho)

<http://www.youtube.com/watch?v=XWJ-IKbkJUE>