



União dos Escoteiros do Brasil  
G. E. Ipê Amarelo -14/SC

## Alcateia Mohwa



### FICHA DE PROGRAMAÇÃO SEMANAL

**Data:** 18 de junho de 2016

**Local:** Sede

**Tema:** Trabalho em equipe

**Objetivo da Reunião da Sessão:** estimular a ajuda mútua com as manualidades e jogos.

Programação Detalhada:

14:30 – IBOAGU

14:45 – Atividade: **Fotografia para o SIGUE** (15 min //T)

15:00 – Quebra-gelo: **A raposa e as uvas** (20 min /F/ABBr)

15:20 – Canção: **Talharim e O Cão** (5 min //AK)

15:25 – Atividade: **Lembranças para o ARL – Jogo da Velha e Bloquinho** (50 min //A)

16:15 – Canção: **Espírito de BP e Pipoca** (5 min /EI/KBr)

16:20 – Atividade: **Especialidade de Minhocultura** (15 min /CS/B)

16:35 – Instrução: **Organização da Alcateia e função de Primos e segundos** (5 min /CS/B)

16:40 – Jogo: **Formando nomes II** (15 min //Ri)

16:55 – Canção: **Oiepo** (4 min //T)

16:55 – **Caçada:** Especialidades e boa ação (1 min //T)

17:00 – IBOAGU

**Avisos:** Totem → \_\_\_\_\_; Matilha de serviço → Marrom

**Legenda:** Duração/Área de desenvolvimento/Responsável → R- Raksha, A- Akelá, K- Kaa, Ri- Rikki-Tikki-Tavi, K- Graziela, B – Carlos, Br-Bruna, P- Pablo, T – Todos.

**Áreas Desenvolvimento:** (F)ísico/ (I)ntelectual/ (S)ocial/ (A)fetivo/ (E)spiritual/ (C)aráter

### Descrição das Atividades

#### **A raposa e as uvas**

**Material:** Barbante (ou fita adesiva), sisal, balas.

Confeccionar um varal amplo.

Colocar pedaços de barbante ou sisal com fita adesiva neste varal (Aprox. 50 pedaços ou mais). Ao apito, as patrulhas (matilhas), devem capturar as uvas, ou seja os barbantes, sempre com a boca e sem utilizar as mãos, vencendo a patrulha (matilha) que capturar o maior número de uvas. Para apimentar, procure distribuir dois varais (ida e volta, com dois depósitos) e os elementos da patrulha em trechos distintos de forma que o trabalho em equipe possibilite o sucesso. Imagine a confusão com duas uvas chegando ao mesmo elemento!

Fonte: SIGUE

**Fundo de cena:** Bagueera sempre ensinou a ser rápido e ágil, mesmo nos movimento mais sutis.

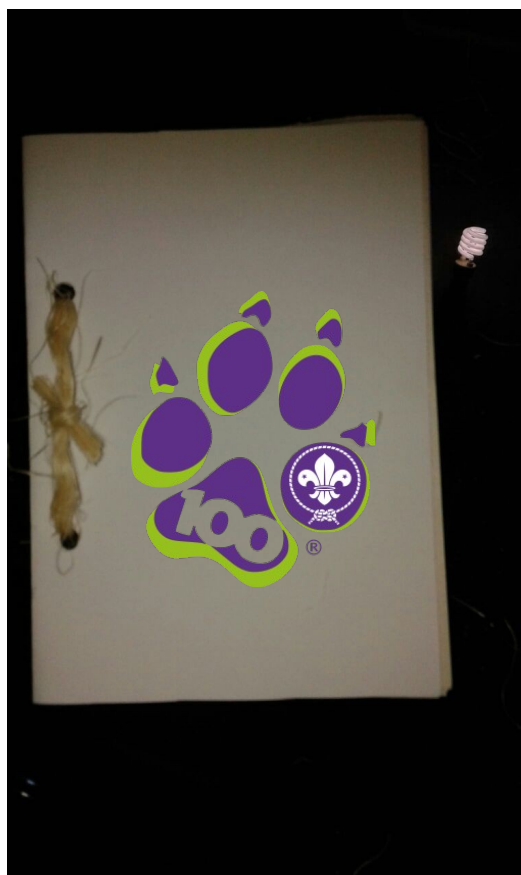
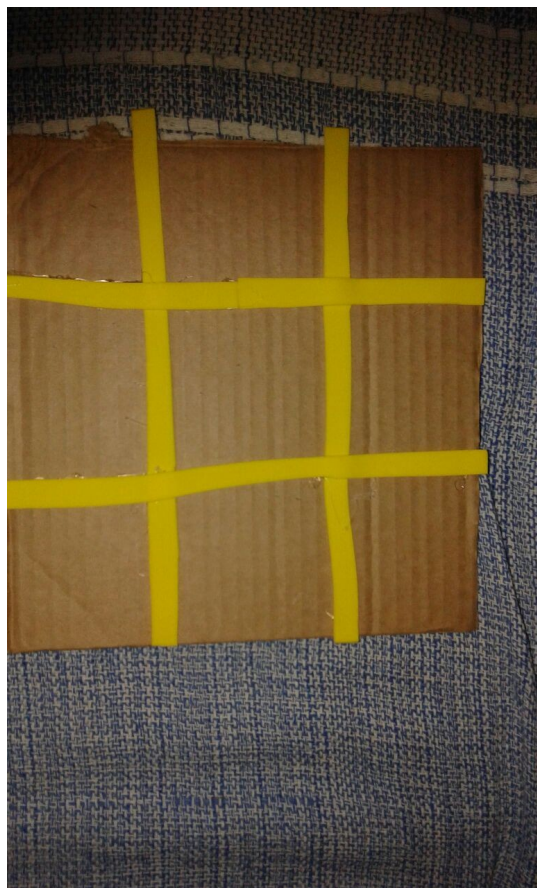
## Fotografia para o SIGUE

Material: tripé, máquina e banner do grupo.

## Confecção de lembranças para o ARL – Jogo da Velha e Bloquinho

Material: canivete, furadores, capas do bloquinho, sisal, papel para o bloquinho, pacote para cada Lobinho e etiqueta para identificar, saquinho plástico, fita adesiva colorida, papelão estilete, tesoura, furador de papel, tampinhas de garrafa PET.

Confeccionar os Bloquinhos e Jogo da Velha.



## Especialidade de Minhocultura

Material: trabalho que os Lobinhos entregaram.

Apresentar alguns dos trabalhos entregues, explicar o que eles devem fazer, explicar mais uma vez sobre o relatório e falar de outras especialidades.



1. Citar as principais espécies de minhocas chamadas comerciais, pelos seus nomes usuais e científicos, e as utilizações das mesmas e fazer uma pesquisa sobre a história da minhocultura.
2. Descrever os tipos de instalações, os cuidados e o trato requerido na criação de minhocas
3. Fazer uma apresentação a Seção da importância da reciclagem dos resíduos orgânicos produzidos em uma casa
4. Explicar os fundamentos em que se baseia o sucesso da produção com finalidade comercial, bem como o público alvo a que se destina esta produção.
5. Projetar e construir um minhocário caseiro
6. Elaborar e manter atualizado, por um período mínimo de **3 (três) meses**, um relatório sobre a criação das minhocas (quantidade de húmus produzido, reprodução, quantidade de resíduos transformados, etc.)

## Minhocário V → só se tiver tempo!!!

Material: comida para as minhocas

Verificar como está o minhocário.

## Organização da Alcateia e função de Primos e segundos

Reforçar a participação dos Primos e segundos na disciplina/organização da alcateia, relembrando suas funções e rotinas que vivemos.

## Formando nomes II

Material: letras em papel cartão

Esta é uma brincadeira em equipe, mas que as equipes se interagem. Será dada uma pergunta a cada matilha e a resposta será o nome de algum personagem da Jângal. Eles tentarão montar com as letras que tem, mas não conseguirão, pois algumas letras estão com a outra matilha.

As matilhas sempre ficarão com o mesmo número de letras, ou seja, só poderão trocar com outra matilha.

Perguntas: Quem ensinava as leis para os Lobinhos? Quem ensinava a caçar? Quem era o líder da Alcateia de Seeonee? Qual personagem é o mais antigo? Quem é o maior? Qual é o mais desorganizado? Quem tentou invadir a Jângal? O nome de um dos irmão de Mowgli? Qual o rio que passa na Jângal?

*Fundo de cena*: Contar para os lobinhos que Baloo sempre se preocupou em ensinar o máximo

possível par Mowgli e os Lobinhos, assim como pensar rápido.

### **Atividade extra:** O Lobo disse!!

Dá-se aos participantes várias ordens simples (pular com um pé, dar uma volta, cumprimentar o companheiro etc.). Só as precedidas com as palavras "O Lobo Disse" é que devem ser obedecidas. Ganha aquele que for mais obediente. Pode-se fazer a combinação com dois Velhos Lobos dando as ordens ...

Observações: Esse jogo é um clássico, também conhecido pelos nomes "Simão Disse", "Macaco Disse" e outros. O nome "O Lobo Disse" é só para adaptá-lo ao ambiente da Alcateia de Lobinhos. Os demais Ramos podem adaptar outros nomes.

Sugestões: Um erro muito comum ao se aplicar esse jogo é o de encará-lo como de eliminação. Basta um auxiliar do condutor contar os pontos dos mais obedientes para, no final, proclamar o vencedor. É difícil, mas com um pouco de prática se consegue.

Fonte: 320 Jogos Escoteiros - Centro de Difusão do Conhecimento Escoteiro Aldo Chioratto

*Fundo de cena:* Os Lobinhos devem sempre escutar com atenção os Velhos Lobos

**Caçada:** Lembrar da especialidade de Minhocultura e de fazer uma Boa Ação.

### Avaliação da Reunião

Alcance dos objetivos:

Presença do Método Escoteiro (mística, Lei, vida em equipe, valores etc): Metodologia/estratégia na aplicação dos elementos:

Desempenho dos aplicadores:

Explicação/cumprimento das regras:

Resultado:

| <b>AMARELA</b>     | <b>CINZA</b>    | <b>MARROM</b> | <b>VERMELHA</b>      |
|--------------------|-----------------|---------------|----------------------|
| <b>Beatriz</b>     | Gabriel         | <b>Yasmim</b> | <b>Maria Eduarda</b> |
| <b>Ananda</b>      | <b>Leonardo</b> | <b>Luiz</b>   | <b>Isabelly</b>      |
| <i>Mateus</i>      | Ingrid          | João Marcelo  | Valentina            |
| Lucas              | *Vinícius       | Israel        | *Suzana              |
| <i>Liz</i>         | *Sofia          | *Lorena       | *Gabriel             |
| <i>Maria Luíza</i> | Arthur Barros   |               | * Nicolás            |

\*Sem promessa \*\* Sem registro

Lista de material: canivete, furadores, capas do bloquinho, sisal, papel para o bloquinho, pacote para cada Lobinho e etiqueta para identificar, saquinho plástico, fita adesiva colorida, papelão estilete, tesoura, furador de papel, tampinhas de garrafa PET, Barbante (ou fita adesiva), sisal, balas, letras em papel cartão. tripé, máquina e banner do grupo.

(Para a próxima: <http://ipeamarelo.pbworks.com/w/page/25106058/Corrida%20da%20Mensagem>

## Minhocas !!!

1. Anelídeos são animais de corpo alongado como a sanguessuga e a minhoca. São assim chamados porque seus corpos possuem segmentos que lembram anéis. Existem mais de 200 mil espécies de anelídeos geograficamente distribuídas pelo mundo todo.
2. Existem em torno de **4 500** espécies conhecidas de minhocas. Elas possuem um comprimento médio de 13 centímetros, mas há registros de espécies de mais de 2 metros. (6,7 m)
3. Acredita-se que as minhocas tenham surgido há cerca de **500 milhões de anos**.
4. Minhocas são **cegas**, não possuem **ouvidos** e respiram através da **pele**. Elas são capazes de detectar a luz, sentir o calor e perceber as mais leves vibrações no solo.
5. Outra coisa: minhocas não possuem **dentes**, e muito menos mandíbulas. A sua boca tem um formato de tromba, que permite comer o alimento debaixo da terra.
6. Embora sejam hermafroditas (animais que possuem ambos os sexos), as minhocas não conseguem **autofecundar-se**. Uma minhoca fecunda a outra e os ovos são postos num pequeno casulo de muco.
7. Acredite se quiser, mas existe uma espécie de minhoca na Europa que é capaz de fazer buracos até no **concreto**.
8. Minhocas podem possuir até 15 pares de **corações**. Para que haja uma boa circulação de sangue em seu corpo, elas precisam de no mínimo dois pares.
9. Existem terrenos onde cada hectare é habitado por nada menos que 6 milhões de minhocas.
10. Com os seus túneis, as minhocas ajudam a aumentar a quantidade de ar no subsolo. Também afofam a terra. Ricas em nitrogênio, cálcio e outros nutrientes, as suas fezes são absorvidas pelas plantas. As minhocas são, portanto, excelentes aliadas dos agricultores.
11. Um concurso feito em Lyon, na França, elegeu um prato feito com minhocas para **substituir a carne** bovina nas refeições.
12. Na Califórnia, Estados Unidos, é realizado um concurso anual de receitas com esse tipo de “ingrediente”. Ele é promovido por criadores que querem ressaltar as qualidades nutritivas do animal.
13. Moradores de algumas regiões de China **consomem** a minhoca em sopas. Essa receita é também conhecida em Taiwan. Por falar em receita...
14. Você sabia que minhocas possuem um sabor “**meio adocicado**” e, segundo as pessoas que experimentaram, “levemente terroso”?
15. Ao contrário do que se pensa, os peixes não dão muita atenção para as minhocas. Eles preferem pedacinhos de salsicha e até mesmo iscas artificiais.
16. Minhocas gostam de restos de vegetais, em especial melão e melancia. O curioso é que elas também são loucas por leite com açúcar.
17. Minhocas consomem por dia metade de seu peso. Em um ano, uma minhoca é capaz de consumir cerca de **4,5 quilos** de alimentos.
18. Minhocas são capazes de se **regenerar**. Se você cortar um pedaço de um desses anelídeos, ela logo recupera a parte perdida. Se cortar minhocas de certas espécies em duas, surgem duas minhocas.

Fontes: Wikipédia, Planeta Sustentável, Mundo Estranho, Escola de Agricultura da USP.





B A L O O

B A G H E

E R A A K

E L Á K K A

A H A T H I



BANDA

RLOGD

OLESG

RISWAI

GUNGA

## Músicas

### Oiepô

Oiepo e tata iepo  
Oiepo e tata iepo  
Oiepo e tata iepo  
E tuque tuque iepo  
E tuque tuque iepo

<https://www.youtube.com/watch?v=hCY-gtncHykc>

Espírito de BP

1. De BP trago o espírito.  
Sempre na mente (3x)  
De BP trago o espírito.  
Sempre na mente, sempre na mente estará.

2. De BP trago o espírito.  
No coração (3x)  
De BP trago o espírito.  
No coração, No coração estará.

3. De BP trago o espírito.  
Junto de mim (3x)  
De BP trago o espírito.  
Junto de mim, junto de mim estará.

4. De BP trago o espírito.  
Sempre na mente, no coração, junto de mim.  
De BP trago o espírito.  
Sempre na mente, no coração estará...

Fonte: <http://letras.terra.com.br/cancoes-escoteiras/630037/> e [http://www.youtube.com/watch?v=x95eEQ21V\\_s](http://www.youtube.com/watch?v=x95eEQ21V_s)

### Pipoca

Uma pipoca estourando na panela,  
Outra pipoca vem correndo conversar  
Ai começa um tremendo falatório,  
E ninguém mais consegue se entender.  
É um tal de ploc (pulo pra frente)  
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra trás)  
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra direita)  
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra esquerda)  
É um tal de ploc (pulo pra frente)  
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra trás)  
Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra direita)

Plo-ploc ploc ploc (4 pulos pra esquerda)

<http://letras.mus.br/cancoes-escoteiras/1400795/>

### **Talharim**

Eu tenho um talharim (rodopia)  
um talharim (rodopia)  
que se move por aqui (faz tipo havaiano para um lado)  
que se move por a cá (faz tipo havaiano para o outro lado)  
todo lambuzado (finge que passa a mão pelo corpo)  
com um pouco de azeite (finge que joga alguma coisa na cabeça)  
com um pouco de sal (finge que joga alguma coisa na cabeça com a outra mão)  
E come tú (aponta para alguém da roda)  
E vem pra cá bailar (puxa ele pra dançar)

Fonte: <http://musicasescoteiras.wordpress.com/2010/04/27/talharim/>

### **O Cão Foi na Cozinha**

O cão foi na cozinha  
E o prato ele quebrou  
O cozinheiro viu  
E o cão ele matou  
Chegaram as galinhas  
E enterraram o cão  
Em sua sepultura a seguinte inscrição:  
"aqui morreu um cão  
Que o cozinheiro matou  
Porque um prato o cão quebrou!"

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=Q0YLUUnPy3kk>