



União dos Escoteiros do Brasil

G.E. Ipê Amarelo -14/SC

Alcateia Mohwa



FICHA DE PROGRAMAÇÃO SEMANAL

Data: 12 de setembro de 2015

Local: Sede nova

Tema: Conhecendo a Jângal

Objetivo da Reunião da Sessão: integrá-los ao novo local criando alguma identidade e reviver a história Caçadas de Kaa.

Programação Detalhada:

14:30 – IBOAGU

15:00 – Canção: **Cavalo Guloso** (5 min ///A)

15:05 – Quebra-gelo: **Estou vendo!** ou **Escalpe** (15 min //F/A)

15:20 – Canção: **Animal em Particular** (5 min ///ARi)

15:25 – Atividade: **Conhecendo nossa Jângal** (30 min //C/ARiR)

15:55 – Atividade: **Esquetes de Caçadas de Kaa** (20 min //IC/A)

16:15 – Atividade: **Pulando como Bandar-logs** (20 min //SF/ARi)

16:35 – Canção: **Andar de trem e Seu Matias** (5 min ///ARiR)

16:40 – Jogo: **Procurando Lobinhos** (15 min //IF/ARi)

16:50 – **Caçada:** Avisar do Acampamento e Boa Ação da semana (10 min ///ARiR)

17:00 – IBOAGU

Avisos: Totem: Yasmim → Matilha de serviço: **Amarela** , Estrela de atividade: Gabriel, Jaina e Muryel

Legenda: Hora/Atividade/Duração/AD/Resp(R- Raksha, A- Akelá, K- Kaa, Ri-Rikki-Tikki-Tavi, T-Taise)

AD (Área Desenvolvimento): (F)ísico/ (I)ntelectual/ (S)ocial/ (A)fetivo/ (E)spiritual/ (C)aráter

Descrição das Atividades

Estou vendo!

Material: Apito

É uma atividade para local aberto e com árvores ou obstáculos.

Reúne-se os Lobinhos em frente ao Chefe e atrás dos Lobinhos as árvores. O Chefe explica que vai se virar e contar até 33 e se virar e se ele conseguir olhar algum lobinho por inteiro este se separará (ou sairá da brincadeira) e vai ficar com o Chefe. A ideia é que eles corram fiquem em fila atrás de alguma árvore, “se escondendo” do Chefe, que ao ver algum Lobinho dirá: Estou vendo o ...

A quantidade de Lobinhos vai diminuindo e a contagem também.

Fundo de cena: contar que os olhos de Akelá são muito ativos e dificilmente algum Lobinho consegue se esconder dele.

Escalpe

Material: pedaços de sisal para os rabos

Cada Lobinho coloca seu lenço preso na calça atrás, como se fosse um rabo. Uma área deve ser delimitada e algumas regras básicas deverão ser lembradas, como não empurrar ou derrubar. O objetivo é retirar o máximo possível de "rabos", quem ficou sem fica para o lado de fora. Pode jogar com a Alcateia toda ou dividir em matilhas. O Lobinho que não tiver lenço pode usar uma camiseta. O chefe também pode cortar pequenos pedaços de sisal e distribuir ou ainda marcar conforme a matilha.

Fundo de cena: os Bandar-los são bagunceiros e desordenados, só pensam em brincar!

Conhecendo nossa Jângal – História – Momento espiritual

Material: corda e lona (só para o caso de chuva)

Fazer um passeio com toda a Alcateia por todo o local, indicando os perigos, locais proibidos, histórias de algo que havia ali e tentar localizar ou fixar locais da Jângal com eles como a Roca do Conselho, **Toca de Raksha**, Waingunga, **Tocas Frias**, **Aldeia**, **árvore de Baloo**, etc. Pode-se aproveitar para cantar músicas em cada parada.

Num local propício, parar e contar a segunda parte da história Caçadas de Kaa.

Num outro local propício e mais no fim da caminhada realizar um momento de meditação, com o intuito de externar gratidão por estarmos em uma nova sede e em contato com a natureza.

No caso de chuva, instituir a "tartaruga" (que é Oo) da Jângal, que poderá ser uma lona segurada por 3 ou 4 adultos nas extremidades e uma corda em volta.

Músicas → Elefantão, Gatito, Talharim, Barata, Vomitaram no Trem, Baloo, espírito de BP, 1, 2, 3, 4,

Esquetes de Caçadas de Kaa

Material: fantasias

Atribuir cenas para que os Lobinhos ensaiem e apresentem as esquetes usando suas fantasias. Para quem não tem fantasia, fazer orelhas e rabos de Bandar-logs.

Pulando como Bandar-logs

Material: cordas

Com ajuda dos chefes os Lobinhos escolhem alguma árvore e penduram as cordas para se balançar e ficar pendurados.

Lançar alguns desafios: todos devem estar pendurados ao mesmo tempo, balançar em dupla, usar "o cipó" para subir na árvore, levantar um Lobinho puxando o cipó, ...

Procurando Lobinhos

Tradicional brincadeira de se esconder.

Fundo de cena: Treinamento que Bagheera sempre fazia com os Lobinhos para eles aprenderem caçar e se esconder.

Caçada: Pedir para que eles confeccionem alguma fantasia relativa a história com os personagens já definidos e se possível qual a parte da história e equipes para a esquete. Perguntar sobre a Boa Ação.

Avaliação da Reunião:

1. Alcance dos objetivos:
2. Presença do Método Escoteiro (mística, Lei, vida em equipe, valores etc):
3. Metodologia/estratégia na aplicação dos elementos:
4. Desempenho dos aplicadores:
5. Explicação/cumprimento das regras:
6. Resultado:

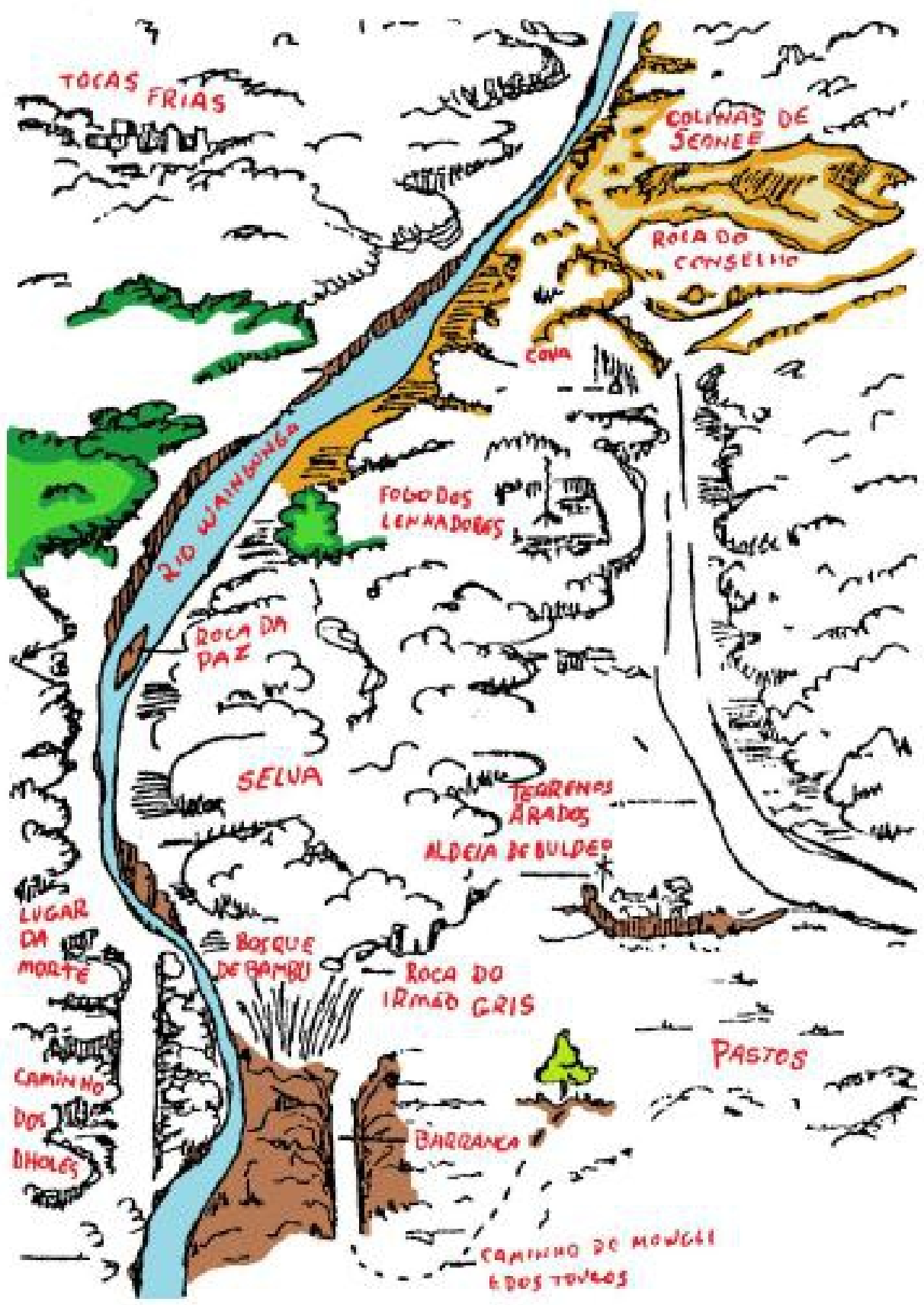
AMARELA	CINZA	VERMELHA	Marrom
Lucas	Gabriel	Isabelly	Maria Eduarda (?)
Yasmim	Muryel	Maria Eduarda	Artur
Yasmim	Israel	Mateus *	João Marcelo *
Ananda **	Luiz Artur	Valentina	Beatriz **
Liz *	Nícolas *	Giuliana *	Yasmim (?)
Maria Luiza *	Leonardo	Gabriel *	Isabeli **

*Sem promessa ** Sem registro

Lista de material: corda, EVA marrom, molde, tesoura, elástico, sisal.

(Para a próxima: <http://ipeamarelo.pbworks.com/w/page/25106058/Corrida%20da%20Mensagem>)





Músicas

Baloo

Baloo eu vou dar um grito
Não grita não que eu te dou um pirulito
Baloo o que é um pirulito?
É uma bala espetada no palito
Baloo o que é um palito?
É um pauzinho que segura o pirulito
Baloo eu quero um pirulito
Lobinho eu prefiro ouvir um grito!
AAHHHHHHHHhhhhhhhhh

Fonte: <http://musicasescoteiras.wordpress.com/2010/05/08/baloo/> e
<http://musicasescoteiras.wordpress.com/page/2/?cat=18335127>

Cavalo Guloso

Era um cavalo guloso
Que só comia capim
De tanto comer capim
Seu bracinho ficou assim (dobra o braço)
Assim, assim, assim
Assim, assim, assim

Era um cavalo guloso
Que só comia capim
De tanto comer capim
O outro bracinho ficou assim (dobra o braço)
Assim, assim, assim
Assim, assim, assim

Era um cavalo guloso
Que só comia capim
De tanto comer capim
Sua perninha ficou assim (entorta a perna para o lado)
Assim, assim, assim
Assim, assim, assim

Era um cavalo guloso
Que só comia capim
De tanto comer capim
A outra perninha ficou assim (entorta a perna para o lado)
Assim, assim, assim
Assim, assim, assim

Era um cavalo guloso

Que só comia capim
De tanto comer capim
Sua cabeça ficou assim (entorta a cabeça)
Assim, assim, assim
Assim, assim, assim

Era um cavalo guloso
Que só comia capim
De tanto comer capim
Sua linguinha ficou assim (põe a língua para fora)
Assim, assim, assim
Assim, assim, assim

Era um cavalo guloso
Que só comia capim
De tanto comer capim
Acabou caindo assim (deita no chão)
Assim, assim, assim
Assim, assim, assim

Fonte: <http://quebracabecaedu.blogspot.com.br/2011/06/cavalo-guloso.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=I0CcgqRLxk>

<https://www.youtube.com/watch?v=E6rSKHp9q50>

Talharim

Eu tenho um talharim (rodopia)
um talharim (rodopia)
que se move por aqui (faz tipo havaiano para um lado)
que se move por a cá (faz tipo havaiano para o outro lado)
todo lambuzado (finge que passa a mão pelo corpo)
com um pouco de azeite (finge que joga alguma coisa na cabeça)
com um pouco de sal (finge que joga alguma coisa na cabeça com a outra mão)
E come tú (aponta para alguém da roda)
E vem pra cá bailar (puxa ele pra dançar)

Fonte: <http://musicasescoteiras.wordpress.com/2010/04/27/talharim/>

Elefantão

Olhando sem cessar
O mundo que está lá
É um grande animal
De bicicleta vai
É um elefantão
Que peças ele tem
Uma tromba para frente
E um rabinho para trás

lá lá lá lá lá lá
O mundo que está lá
É um grande animal
De bicicleta vai
É um elefantão
Que peças ele tem
Uma tromba para frente
E um rabinho para trás

(Vai substituindo as frases cantando lá lá no lugar, continua fazendo os gestos, até que no fim a música fique só no lá lá lá)

Fonte: <http://www.youtube.com/watch?v=ZhyILtZW-ul&feature=g-upl>

Vomitaram no trem

Vomitaram no trem (2X)

Era só macarrão! (2X)

Com pedacinhos de carne, (2X)

Misturados com pão! (2X)

Lá vem (Lobinho), gritando! (2X)

Hoje tem sopa! Com pão! (2X)

Eu não! Foi (outro Lobinho)!

Fonte: <http://musica.com.br/artistas/cancoes-escoteiras/m/andar-de-trem/letra.html> e <http://www.youtube.com/watch?v=d7024IWquVs>

Mi chefe chegô

Mi chefe chego

Mi chefe chegô, desde Porto Rico

E mi trago para mi, um abanico

Mi chefe chegô, desde Pequim,

E mi trago para mi, um balancim

Mi chefe chegô, desde Madagascar

E mi trago para mi, uma goma de mascar

Mi chefe chegô, desde Perequê,

E mi trago para mi, um bambolê

Mi chefe chegô, desde Manancera,

E mi trago para mi, una tijera (tirrera)

Mi chefe chegô, desde Hong Kong,

E mi trago para mi, una bola de Ping-Pong

Mi chefe chegô, desde Assunción,

E mi trago para mi, o final desta canción!

Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=kOA-gHetU50&list=PLn6d9TCNGqzE1bFnrgpj71k-hg1avn_a&index=6

Seu Matias

Vomitaram no trem!

Era só macarrão!

Pedacinho de fruta, pedacinho de pão!

Lá vem José, gritando

Oba! Hoje tem sopa! Com pão!

José: Eu não! Foi João!

Andar de Trem

Andar de trem
é bem legal.
Se puxam o cordão,
você para o trem,
o Inspetor
se aborrecera
e mandara você
pra fora do trem.

(Repetem-se várias vezes, alterando-se o sotaque de cada vez: chinês, russo, francês, gaúcho)

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=VvOuqTXtbpo>